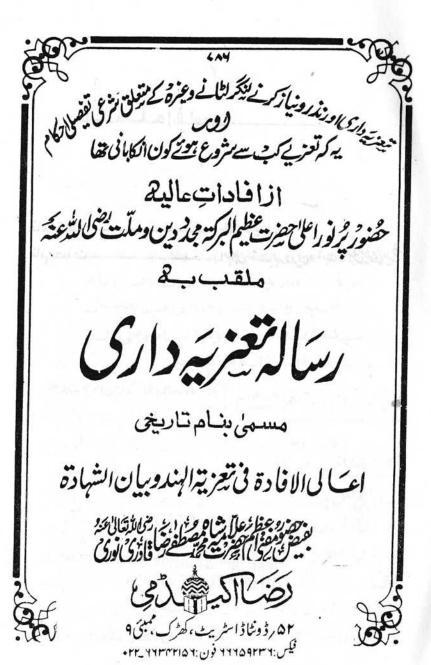
# رسالتعزييراري

از المليخ ضرت امام احمد رضا قادري رضي الله تعالى عنه

پیشکش: الرضا پبلیکیشن ۲۵رمیمن واژه روژ، بیک ۳ شائع کرده کوک آلمیه این ۵۲ رژوننادٔ اسٹریٹ، کوئل مجبئ ۹



#### QASID KITAB GHAR

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi Near Jamia Masjid, Arcot Dargah, BIJAPUR-586104, (Karnataka)

سلسلم إشاءت

QASID KITAB GHAR
Mohammad Hanif Razvi Nagarchi
Near Jamia Masjid, Arcot Dargah,
BIJAPUR-586104, (Karnataka)

إلى مالله السومان السومة الن احسن العن بية لقلوب المسلين فيا هجم من الب دعات في اعلام الدين ان الحمد لله وب العديين وانضل الصلوة واكل السلام لى سيد الشهد داء بالحق يوم القيدام وعلى اله وصحبه الغرب الحكوام المدين .

4

جزيلم يرتتقل رساك تعنيع فراسطين بص استباه بوالم علامة لمسانى فتح المتعال وغيره مطالعه كمرب مكرج الب خردني اسس اصل جائز كو بالكانية ونا بود کرے صدباخرا فات وہ تراسیس کرشریعت مطہرہ سے الا بان الاما ن ك صدائي آئي - اول تونفس تعزيه ميس رومند مبارك كي تقل ملي ظ مدري برمگرنی تراسش نی گرمت جھے اس نقل سے کچھ ملاقہ ندنشیت پھرسی میں برياً كى يىن براق مى يىن اوربيبود وطمطراق بيركويم بكوج ودشت برشت استاعت عم مے لئے ان کا کشت اور ان کے کر دسیند زنی اور ماتم سازی كى شورافى كونى ان تصويرون كوجك جك كرسلام كرر باب كونى مشعول طوات كونى سجدت بن كراسي كونى ان مايد بدعات كومعا دالسماوه كاه حضرت المام على جدده وعليه الصلاق والسلام سجه كراسس ابرك بني سے سے مرادیں انگنامنتیں انتاہے ماجت رواجا تاہے بھرباتی تاشے باج تاف مردوں عور توں کا را توں کومیسل ا ور طرح طسسرے کے بہود ہ کھیل ان سبب پرطسترہ ہیں غرض عشرہ محرم الحسسوام کر اگلی متربعتوں سے اس ثربعیت پاک تک نهایت با برکمت وعل عبادست علمرا بواتها ان بهود رسوم ف با بلانه و فاسقان ميسلول كا زمان كر ديا پيروبال ابت داع كاره جوش بواكه خیرات کوهمی بطورخیرات مزرکهاریا و تفاخرعلانیه ہوتا ہے پھروہ معی پرنہیں کہ سيدهى طرح مخناجون كودين بلكتجينون يربيني كربيكنسين كي

روٹیاں زین پر گررہی ہیں دنق آلمی کی بداد بی ہوتی ہے۔ بیسے رستے ہیں گرکز خائب ہوتے ہیں۔ ال کی اضاعت ہورہی ہے گرنام تو ہوگیا۔ کر فلاں صاحب لنگر لٹارہے ہیں اب بہا رعشرہ کے بیمول کھلے تا شے باجے بجتے فلاں صاحب لنگر لٹارہے ہیں اب بہا رعشرہ کے بیمول کھلے تا شے باجے بجتے میلے طرح طسر م کے کھیلوں کی دعوم بازادی عور توں کا ہرطرف بجوم شہوا نی

اتقوا مواضع التهدر تمتى بهوس عبي اورواد بوار من كان يؤمس بالدله واليوم الاخف فلايقن موا قف التهدم و الرائد والتراورة باست ك دن برايس واتما ووتمت كى جدد موالم بو

لہذا روصنہ اقد سے صنورسیدائشہداری ایسی تصویر می نہ بنائے بلکہ صرف کا فند کے میچ نقشے پر تناعت کرے اور اُسے بعقد تبرک ہے آمیزش منہیات اپنے پاسس دکھ حبس طرح حربین محربین سے کوئی عظمہ اور روصنہ

یا تون بالاخبارالکاذبة والموضوعة و نحوها ولا یبینون المحاصل والحق الدنی یجب اغتقاده الا ولا یبینون المحاصل والحق الدنی یجب اغتقاده الا یوی جب کراس سے مقصود غم پروری وتصنع و تزن ہو تو یہ بنت بی ترعًا نامحود شرح مظهر نے غم بس صبرت یم اورغ موجود کو حتی المقدور دل سے والا کر منظم دیا ہے ذرکی خمصدوم برک گلفت و زور لا نا نرکر برتشنع و زور بناناز کر اسے باعث قربت و تواب تظهرانا یہ سبب بدعات شدنید روافعن ہیں جن سے تی کواحراز لازم حا شا لیڈ اسس بی کوئی ہوتی توخنور پر لؤرستیدعالم صلی الشرائسان علیہ وسلم کی و فات اس می کم پرودی سب سے زیادہ احسام و مغروری ہوتی۔ دیکھو صور اقدس صساوات تعالی وسدلام علیہ وعملی آلا کی والات و ما ہ و فات و ہی ماہ مبا رک دینے الا ول شریعت ہے پیرعلا سے امت و ما میسان سنت نے اسے اتم و فات دی طلات الم موسم شاہ دی والات والم میں بنایا مام مدوح کن ب موصوف میں فراتے ہیں۔

ایا کا شمایا کا نشخله دای پوم عاشو را م بسد عالرافضته و نحوه ممن الندب والنیاحت وافعنت اذلیس دلاے من اخلاق المومنین والانکان یوم وضا تی صلی اللہ تعالیٰ علیب وسیلم او ب

عوام مجلس خوال اگرچ بالفرض حرف دوایات میحد برومیح پڑھیں ہی تاہم جوان کے حال سے آگا ہ سب خوب جا نتا ہے کر ذکر شہا دت بڑیف پڑھیں ہی پڑھنے سے ان کامطلب ہی برتفنع دونا بہ دکلف دولانا اور اسس دونے دولانا دور اسس دونے دولانے سے دان کامطلب ہی برتفنع دونا بہ دکلف دولانا اور اسس در اس کی مشناعت میں کیا شہر ہے ہاں اگر خاص

عالیہ کے نقشے آتے ہیں یادلائل الخرات شریب ہیں قبور پر اور کے نقشے تھے ہیں۔
والسسّد الامعلی من اجسع الهدى والله سبحنه ، وتعالی اعلمہ مولی سید محدث اصاحب میلا دخواں ۱۲ رسول دوم السمالی کیا ارشاد ہے دین سین کا اس میلا بنول کی میان ملائلے کیا ارشاد ہے دین سین کا اس میلا بن کر روایات مجانس میلا دخواں ۱۲ میان میلا دخریات کا بڑوایات المجانس میلا دخریات ناس میلا دخریات المجانس اس کر روایات المحروب سر و پاسے مملو اور اکا ذیب موضوع برشتمل ہیں ایس کر روایات کو تنفس میان کا بڑوا اس میان کا بڑوا اس میان کا بڑوا اس کی میں اور مطابقاً ترام و ناجا زمیع خصوصاً جب کہ وہ بیاں ایس خوا فات کو تنفس میر و بور سے موام کے عقاید میں تر نزل واقع ہو کر بھر تو اور بھی زیادہ زہر تا سل بوجن سے عوام کے عقاید میں تر نزل واقع ہو کر بھر تو اور بھی زیادہ زہر تا سل بوجن سے دی وجو ہ پر نظر فراکا والم عجب الاسلام محمد محمد موام ہے علام ابن حجر المالی وغیرہ آئر کرام نے عکم فرایا کر شہادت نامہ بڑ مناحسوم ہے علام ابن حجر مکی قدس سرہ المسلکی صواعت محرقہ میں فرائے ہیں۔

قال الغنائى وغيرة يحرم على الواعظ وغيرة والمرواية مقتل الحسين وحكايت الزرام والم غزال وفي ومنايت الزرام غزال وفي ومن والمعلق والمراب المنافر والمنافر والمنافرة وال

برنيت وكرمفريف حفرات الربيت طب رت صلى الشرتعا في ستيديم وعيهم وبادك وسلم ان ك نضائل مليله ومناقب جميله روايا ت مجرس بروج ميح بیان کمتے اور اسس کے حتمن ہیں ان سے فعنل مبیب ل مبرجب ل سے اظہار کو ذکر شہا دست بھی آجا۔ اور عم پروری و اتم انگیزی کے اندازے كامل احتراز جوتا توامسس مي حرج مذيقا مگربيبات ان ك اطوا ران كى عا دات اسسى نيت خرس كيسرجدابي ذكرفضاك مربين مفهود بوتا توكياان مجوبان خسداكى فعينلت حرف بهى شها دستقى بيه شماد منا قدع ظيم الشرع وصل ف المسيس عطا فرائ الهيس فيور كراس كوافتيا ركر نااوراس مين طسسرع طرئ سع بالفاظ رقت خيزو لؤمهنا ومعسا في حزن الكيزوغم افزا بیان کووسسی دست انہیں مقامد فاسدہ کی خریں دے رہاہے غرض عوام كے الى ميں كوئى وجسالم نظراً ناسخت دشوار ب بوجلس لاك مأنسس ميلادات دس توعظيم شبادى وخوشى وعيب داكبرى محلس بيرا ذكارِ عم والمم السس سك مناسب بنين فقيراسس بس ذكروفات والابعى جيسا كربعن عوام میں دائے ہے بیسندنہیں کرنا حالانکر حضور کی حیات بھی ہمارے سے جرادر حصور کی وفات بھی ہادے سے خیرصلی الله تعالی علیہ وسلم استحسسریر سے بعد مسلامہ محدث مسيدى محدطا برفتني قدسس سره الشريب كى تشرى نظرنقيرس كزرى كه ابنوں نے بھی اسس داے نقیری موافقت فرائی ۔ والحسد مذہوب العامین أخركن بمستطاب مع بحادالانوار بس فرات بي.

شهوالسرور والبهجة مظهرمنبع الانواس والرجمة شهورميع الاول نان مشهور الماظهار المجدونيد كل عام نلا نكدرة باستمالون الا

فانه يشبه تجديد الماتم وقد نصواعلى كراهته كل عام في سيدنا الحسين مع اسه ليس له اصل في امهات البلاد الاسلامية وقد مناشوا عن اسمه في اعراس الاوليام نكيف بدى في سيد الاصفياء صل الديمية مراس النامية من المناسبة مناسبة من المناسبة مناسبة من المناسبة من المناسبة

بینی اہ مبارک دیم الاول خوشی وش دانی کا مہینہ ہے اور مرجشمہ افلار دھت صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کا ذما نظور ہے ہیں عکم ہے کہ ہرسال اس من خوشی ظا ہر کریں تو ہم اسے وفات کے نام سے مکدر نہ کریں گئے کہ یہ تجدید اتم کے مشا بہ ہے اور بیشک علانے تصریح کی کہ ہرسال جو ستیدنا الم جسین دضی اللہ تنا گا عنہ کا اتم کیسا جا تا ہے سشر مُا کمروہ ہے اور خاس اسلامی فنہروں میں اسس کی کچھ بیا دنہیں اولیائے کوام کے عرسوں میں نام ماتم سے احراز کرتے ہیں توصور پر اور سیندالاصفیا صلے اللہ تعالی علیہ وسلم کے معاملہ میں اسے کیو کمرب عدر کر سکتے ہیں۔ فالحمد و نشا علی مسا الهد و الله سبحنه و تعالی اعلم ۔

سوال سوم ازریاست دامپورمد دیبال کانان مرسد مودی یجی ما بسوال سوم ایریاستانه

کیا فراتے ہیں علائے دین اسس مسلمیں کرشہا دت نامہ پڑھنا کیسکا
ہی اور اسس میں اور تعزیہ وادی میں فرق احکام کیاہے۔ بینوا توجہ وا۔
انجواب نامشروء سے خالی ہوعین سعادت ہے۔ عند ذکر الصلعین میں مین الم الم حسن اس کی تفصیل جمیل قتا وے نقریس ہے اور اسس میں

بنا جولوگ روایات میممترونظیف مطروشل رانشهادین وغیره پرصے بی اسے بمي قطعًا شيسادت بي يرمنا اورجلس كوملس شهادت بي كيت بي تومساوم جواکه وه امور ناسشروعد که عارمن موجحة جنوزعوا رض ،ی سیمے جاستے ہیں اور عوارض مبیرے نفس شے ساح یاحسن جین بنیس مومات بلک وہ اپنی مدوات میں اسنے حکم اصلی پررسی اور بنی عوارض قبیحہ کی طرف متوجر ہوآا ع بصد رسین كراس مين كر از برهنا كانفس دات ناز كومسادالشر د كهين سكے بلکدان عوارض وزوا كدكو توشها دست ناموں پس ان عوارض كالحوق بعيشہ الساب عيد أن كل بعض جب ال بندوستا ن في ملس ميداد مبايك بس روایات موضوعه وقصص بے سرویا بلک کا ت تو بین ملتک و انبیار علبهم الصلؤة والشابرط منا اختاركا باس مصحقيقت متبدل دموق مذعوارض في دائرة عروض سے آگے قدرم ركھاجو مجانس طيب طاہرہ ہوتى ہیں انہیں بھی قطعًا مجانس میلا دمب رک ہی کہا جا" اسے اور مرگزشسی کو يرككان بنسس موتاكه يدكونى دوسرى في بعروان مجانس سع حقيقت جدا گاندر کمتی ہے۔ بخلاف تعزیہ داری کراسس کا آغاز اگریہ ہوہی سسنا گیاہے كيسلطان بمودق از انجأكه مرسال حاصرى دوهنة مق دسة حينورسيند الشهدارشرا ووكلكون تباعى جسده الحريم وطبيسالصلوة والثنا ركوعل امور سلطنت ديكا بنظر شوق وتبرك تشال روضر مبارك بنوالى اوراس قدركون حرے مسشدی نہ تھا مگریہ امرحقیقت شعارفہ سے وجودًا وعدًا بالکل ہے علاقہ ہے اگر کوئی تخص روصہ الور مدیبنہ منورہ وکبتہ معظمہ کے نقشوں کی طب رح کانذ يرتشال رومنه حفرت مستيدالشهدار آئي بي ركاكم دركم بركز يراس تعزيهي عے مذاسس عص كوتعزيدوار مالا كد اتف ا مرقطعًا موجودے اوريد مرسال

اورتعزيه دارى ميس فرق احكام ايك مقدمه ك تمييسدچا بتلب فا قول وبالله التوضيق شے كے لئے ايك عقيقت بونى سے الديك امورزوالدك واوم ياعوان بوت بي احكام مترعيد سع پر بحسب وجود بوت بي جبسرد ا عبّادعتلی ناصا مح وجودمطع نظراحكام مشرع بنيس موتاكه نقدا فعال كلفين سيباحث بعجومليت بس أنسيس سكتا مومنوع سے خادج ب تفائر ا عنبانے تفائر احكام وين سكتا ہے جال وہ اعتبارات واقعید من رقر متعاقبہ ہوں کہ شے کھی ایک سے سابق یا ل جاست میں دوسرے تو ہردوانحائے وجودسے اعبارسے فتلف مکم دیا جاسکتا باوراسي بى مگمتفور سے كفس شے كا حكم ان بيض احكام سے مع بيض الانتبارسے مدا ہو گرزوا کرکہ اوازم الوجود ہوں ان کے حكم سے جدا كونى حكم حقيقت كے سے مذہوكاكد لازم سے انفكاك مال بے ۔ جب رام بن يه مال مع وقواركان حقيقت كسلخ ما ميت بن داخل مول ان سے تطع نظر نامکن پھرا ہمیت عرفیہ یں دکھیست نا مع عرفت ہے اور دیف اہل اجزاك سنلخ مأبيت تغيراعتبا مشانين بلكة تغيرا بيب عرفيه بع شلا مناز عوف نشرت يس جموع ادكان محصوصه بهيات معلوم كانام هد واب الركوني ان ادكاك عجسدا بكرتبديل بيمات بى كماتة ايك صورت كا عام ماز دكه جوتعودس سروع اورقيام برخستم بواوراس بس دكوع برسجود مقدم تورحقيقت نمازى كى تبسديل بموكى شكرحفيقت ماصل اورا عتبا دمتبدل حب يدمقدم بمهد بوليافرق احكام ظابر بوكيا شهادت نامه برسن كى حقيقت عرفيه صرف اس قدر كذكر شهادت شرويف حعزات ريحانين رسول الشرصلي الشونسال علىدوسلمسلا ول ك آكم برها جائے معاد النردوايات كا موموع و باطل يا ذكر كاتفيص سنان محابر برشتل بونا برگزندداخل معتقت بعدند لازم وجود و

CACAD WITH CONDRESSENDER CONTROL DATE (Not Dargah, Most Jamis Masjid, Arcot Datgah, BlachUR-586104, (Karnataka)

#### QASID KITAB GHAR

Mohammad Hanif Razzi Retrorchi Near Jamia Masjid. 6 gah, BUAPUR-580104, (1.........aka) فلماهدكوا اوحى الشيطان الى تومهمان انصبوا الى مجالسه مرالتى كالوا يحبلسون انصابا وسموها باسسما تكسر تفعسلوا فلس تعسبد حتى اذاهلك اولسكك وننسخ العسلم عبدت.

فاكبى عبيدالله بن عبيد بن عميد سع داوى .

قال اول مساحد شت الاصنام على عهد انوح وكانت الانساء سبوالة باءنهات ييجل منهم فجن عملي اسه وسعل لا يصبر عند ف اتخف ف مثالا على صوريت من مكلما اشتاق السد نظر الا شعرمات ففعل بعك افعل شعرت العسو ا على ذلك فعمات الآباء فقال الانباء ما اتحف ف هذه اباؤ نا الا انها كانت الهتهم فعبد وها-

یر فرق نفیس خوب یا در کھنے کا ہے کہ اس مفلت کرے و ا بیاصل حقیقت برحکم عواون لگانے اور تعزیر دارہ سد یل حقیقت کو انتظاف موارس طبراتے اور دو نوس منت خطائے فاحش میں بڑ بائے ہیں۔ وبا دللہ العصمة واللہ مسبح ندر و تعالیٰ اعلمہ

سوال جهارم على مستلدازدام بوصنع بجورمرسد ما نظسيد فياد سوال جهارم على صاحب مريم الحسوام ساسانيم

کیا فرماتے ہیں ملائے دین مستدیں کرین سٹرے بس سبیل لگانا اور کا انگلانے اور مسئدیں کرین سٹرے ملائے اور مسئر ملائے اور مسئر کا ان میں دیوسٹ کے مال انعت کرتے ہیں ویز کتب شہا دے کو بھی جوامر سے ہو عندانشرع ادقام فرائے اور میں

نى نى تراسش وخراش كى يتال كى بى براق كى بى پريال جو كى كوچ كشت كرانى جاتى بن بركز تشال رومند مبارك حضرت مسيدالشدا ربنين كرتمشال ہوتی و ایک طرح کی د کرصد ہا مختلف انہیں صورتعزیہ اوران سے مرکب كوتعزير داركت باتاب توبدا بد المركر حقيقت تعزيه دارى الهين امورنامشو کانام عمرا ہے زکرنفس حقیقت عرفیہ و بی امرحائز ہو اوریہ نامشروعات امو زوا كروعوارض مفارقه سمح مات مول ولهذا فقرت اين فتوس ين قدرماح كوذكوكرك كاكتهاك جهت ال بعض دسف اس اصل جائز كو بالكل ينسست والي و كرك الخاور أخرين كسااب كر تعزيه دارى اسس طريقيرنا مرضيه كانام قطعًا برعت ونا جائز وحسوام بديداى فرق جليس ونفيس كى طرف اثاره تفابواسس مقدمهم سده بس گزدا بالجله شهاوت نامر کی حقیقت موزوی امرمب ح ومحود ب اورسسنائع زوا كدوعوا رض الران سے خال اور نيست نامحودے پاک ہومرورسا ع بے اور تعزیردادی کی حقیقت ہی یہ امور اجائزہ اس اسس قدرما كرسے جے كوئى سلى ندر اناسس سے وجود سے موجود ہو تی ہے ، ندامسس کے عدم سے معسدوم توید فی تفسد ناجائز و حرام سے اسس کی نظیرام سابقریں آغدازاصت م ہے ۔ ودو سواع ويغوسف وبعوق ولسرصالحسيك انتقال بران كى يا د كمسك ان كس صورتیں ترامشیں بعدم ورز مان میسل انساوں نے انہیں کومبود کھ یا تو کون نهس كهرسكتاكدان بتول كى مالست ابنى الفيس استسدا فى حقيقت برباتى تفي يه مشنائع زوا كدوعوارض مارجه من وبسندا شراع الهيمطلقا ان كدودانكار يرنازل مويس بخارى وغيره معزت عبدالشربن عباس منى الشرنف العنهاسع داوى كالوااسكاء رجال صالحسين من قوم نوح

محرم مین ذکر شها دت اور مر تیرسننا کیساہے۔ بینوا لؤجدوا۔ الجواب افتی با مربت کی سبل لگانا جسکہ برینت محدد اور فالقا لوجہ اللہ المحاب رمقعدد ہو بلامشہر بہتر وسست بہتر مربت میں ہے دسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فراتے ہیں۔

> اذاكستُوتِ ذنوبك فاسق المباءعلى المباء تشتنا مشرالسن نوب كما يشنا ثوالورت من الشبر في الربح العياصف .

حب بترے گناه زیاده بوجایک تو پانی برپائی پلاگت ه جعرامایک کے جیسے سخت آندهی بس بیڑے ہے دوانا الخطیب عن النسی دونی المدہ تعدالی عند و اسی طرح کا اکھ لانا اسکر باطنا بھی مندوب و باعث اجر ہے مدیث بی ہے دمول النّدمسلی السّدتعالی علیہ وسلم فرلمتے ہیں۔

ان الله عن وجل يب اهى ما اعالته بالديب

يطعمون الطعام من عبيدلار

الشرتعالى البيغ سندول سے جو توگوں كو كھا نا كھلاتے ہيں۔ ورضوں كے سابق مبایات فرماتا ہے كہ ديجو يركيسا اچا كام كررہے ہيں وروا الوائشيخ فى الشواب عن الحسسن صوبسلا۔ مگرن كرنس انا جسے كہتے ہيں كہ دولت المحتول ہيں كي فرمين برگرتى ہيں كي ما فول ہيں كي فرمين برگرتى ہيں كي ما فول ہيں كي فرمين برگرتى ہيں كي ما فول ہيں كي بي الله على الله الله معمول ہيں من جي كو الله عزوم ل ما فلت كى ما جس دوالى كے معمول ہيں من جي كو الله عزوم ل ما فلتى كى ما جس دوالى كے معمول ہيں من والى كے معمول ہيں دوالى كے دو

QASID KITAB GHAR
Mohammad Hanif Razvi Nagarchi
Nagar Jamia Masjid, Arcot Dargah,
BUAPUR-588104, (Karnataka)

الع نما إلى تواسع يعينكنان علية مجردول كابعينكنا توسخت بيهوده بارارس من ب الكرامية النوع الرابع في الهدية والمراث من ب. هدل يباح سنر الدراهم تيللا وقيل لاباس بدوعلى هدناالدنا نير والعنلوس وتعديستدل من كرب بقول وصلى الله نعالى مليه وسلمال دراهم والدناشرخاتمان من عواسم الله تعسال فن دهب بخاتم من حوات مرالله تعالى قضيت جسم كتب شها درت جو آج كل دائج بي اكثر حكايات موضوعه وروايات يا طله پُرشتمل الى يويى مرفيدايى چيزول كاير بناسسننا كناه وحام همديث مي ب نهى رسول المله صلى الله تعالى عليسه وسسلم عن الموافى رسول الله صلى الترتعال مليه وسلم ف مرتبول سے منع فرايا و سواد ابود اود والحساكم عن عبدالله بن إلى اوف رضى الله تعالى عند، ايسى بى وكرشهادت كوالم جحة الاسسلام وغيره علائ كوام منع فرائے بيس كما ذكس الصاحاب جم المكى في الصواعق المعرقة إل الرضح روايات بيان كي مائي اور كونى كلمكسى بنى يا ملك يا الربيت يامعسانى كوين شان كا مالندمدح ويرو میں مذکور شرہو وہاں بین یا نوحہ یا سب بنہ کوبی یا گربیسا ن دری یا اتم یعنع یا تجد دیدغ وغیسره نمنوعات شرعید نه بهوس از ذکرشربیت نصائل ومنا قب حصرت سسيدنا المحسين رضى التُدتعب الى عند كا بلاست بدموجب الواجب و نزول دحمت سع عندذكرالصالحين تسذل الحمة ولهذا ام ابن مجرك بعد بيان مذكورك فرات إلى ماذكرمن مرسة دواسة متدل الحسين ومابعده لايشاف مساذكرته في هسذا لكتاب لان هسذا البيان الحق النى عباعتق ومنجلالت المصابة وبراءتهمم

كل نقص غلات ما يفعله الوعاظ والجهلة فانهم بالون بالاخبار الكاذب قالموصنوعة ونحوها ولاببينون المحامل والحق اللذى يجب اعتقاده والله سبطنه وتعالى اعسام

سروال شخصم الدنواب من ۲۰ مرم المتالة كافرات بن علائے دین اور معرف المتالی كافرات بن علائے دین اور معرف الماری المتالی کا کہ اللہ معرف الماری کا اللہ معرف الماری کا اللہ کا کہ اللہ ماری کا کا کھا تا ہوں (۲) ایک شخص کہتا ہے ۔ تعزیہ برکی مخصر ہے چڑا ھونا کوئی ہو میں بنیں کھا تا ہوں نیا ذکھا تا ہوں ۔ (۲) ایک شخص کہتا ہے کے عشرہ محرم الحرم میں بنیں کھا تا ہوں نیا ذکھا تا ہوں ۔ (۲) ایک شخص کہتا ہے کے عشرہ محرم الحرم

میں جو کچھ کے بینے وغیرہ ہیں ہوتا ہے دس روز یک تعزیہ کا بڑھ ھا ہوتا ہے

دم) ایک شخص کہت ہے تعزیہ بت ہے ببیب نگانے صورت کے ، (۵) ایک

مخص کہت ہے کہ یہ صورت و ہ ہے جو براق اور حورجنت میں ہیں (۱) ایک

شخص کہتا ہے کہ تعزیہ اور سجد میں کچھ فرق بنیں بلکہ کہتا ہے کہ مسجد میں کیا ہے وہ

ابنسٹ گارا ہی تو ہے جو و ہاں مجد ہ کرتے ہوا و رفعزیہ ہیں ابرق کا غذ وغیرہ ہیں

د) ایک شخص نے کہا کہ جا اُن یہ باتیں سڑی کی ہیں ۔ لکھ کر شرع سے سپر د

کر واکسیس میکٹر است کر و (۸) ایک شخص کہتا ہے کہ تم سشد ع بنیں سمجھے۔

کر واکسیس میکٹر است کر و (۸) ایک شخص کہتا ہے کہ تم سشد ع بنیں سمجھے۔

ور موسف کو حوام سمجھا ہوں۔

الجواب المان بالمشخص الحق بات كتاب واقع حزت الم كان أكراس كول كا يم المن المحاب المراه المان المد بالمراه المان المد بالمراه المان المد بالمراه المان المان كان المراه المان كالمراه المان المراكر المركر المراكر المركر المركر ا

براكبا اورشرع برافر اكبا اوراگريده قصود جوكر شرع تو مذمت صاف طابر به مگر الله اورشرع برافر الله اوراگريده قصود جوكر شرع تو مذمت گزرا بواب تعزيه كاچرا وا كهانا ان وجوه سے جوبم نے ذكركيں كمروه ونا پسند مزدر به مگر حسوام كبنا غلط ب فيا و سے علم گيريد يرس ب اس بحرى كوجو بهند و نه ب سے نام پرسلان سے ذرئ كرايا اورسلان نے الله عزوجل كى تكبير كه كر ذرئ كردى تعري فرا أى كرملال ب دريكر كا فلمس مده مسلمان كے لئے كمروه ب و بال فرائى كرملال ب دريكرى فلمس مده مسلمان كے لئے كمروه ب و بال مرف كرا بهت كاحكم ب توبيال تحريم كيونكر والشرنساني اعلم د

سموال مفتم استدانه اترولی صلع مل گراه محد مغلان مرسد اکرام عظیم صاحب معامل منتد خوان ابل شیعه بس السنت مرشد خوان ابل شیعه بس السنت وجاعت کوشر کی وست مل مونا جا ترب یا نبین - بینوا توجد وا-

الجواب الشراك المساح مديث بي ب درسول الشرطى الترتعالى عليه وسلم فرات بي من تشرسوا وقوم نهوه منهم و و بزربان اباك وك الشر تبرًا كب جاتے بي اس طرح كر جابل سننے والوں كو نبري نبين بوقى اور متواتر اسنا گياہ كرسنيوں كو جو مشربت ديتے بي اس بين بخاست المات بين اور كي منهو و و و روايات يوخوعه فريات يوتو و مروايات يوخوعه وكالمات سنيع مواتم حرام سے خال بنين بوتى اور يد ديجين سنين سے اور منع منكرسكين سے ايس جگرا با حرام ہے الله تعالى فرماتا ہے قلا تقعد بعد الله كرئ علم مع القوم الظ المين والله مقالى اعلى م

سرال مشتم الكافرات بن علائے دین دمقیبان شرع مشین اس مسلمین مسرون میستم کم تعزیه بنا نا اور اس بر ندرونیا زکرنا عرائض بایسدها جت برادی مشکانا اور برینت بدعت حسنداس کوداهل حسنات جا ننا اور موانق بھی بیف ہوگ چڑ صونا کہتے ہیں اس سے کھانے میں فقر کو اصلاحرج نہیں۔ وہ تیسرے تف سے نیازاور تعزیہ کے چرط صافیدین فرق ندیا بد غلط سیر چرط مونا وہی ہے جو تعزیہ پریااس کے پاکسس بھاکرسب کے سامنے ندر تعزید کی نیت سے دكاجافت باتى سب كان مربت وغيره كعشره محرم بي برنيت ايصال ألاب بول و ه چرطعونا نبیں ہوسکتے ۔ ۱۸) مجسم تصویر کو بت کہتے ہیں اسس معنی پر وه تصویرین که تعزید میں لگائی جاتی ہیں بہت ہیں اور مجازا کل کوہمی کہرسیکتہیں اوراگربت سے مرادمبورطلق ہوتو برسخت ریا دنی ہے انصاف برکر کو ئی ما ہی ساجا بل بعي تعزيه كومعبود نهين ما نتا (٥) استخفى كا يدعف افتراب كبسان حوروبراق اوركساس يكاغذ بنى كى مورسيسسسس سعكس زياده خواجورت كسكروك كيهال روز نبتي بين اوراگر موسى توحورو براق كي تصويري كب ملال بین ۲۱) یشخص مرت گمراه و بدعقل وبدزبان سے مسجد کوکون سجده بنيس كرتا ناس ك حقيقت اينت كارام بلد وه زمين كرناز وعبادت اللي بجالان كے مئ مسام حقوق عبادسے جداكر كے اللہ عزومل كے حكم سے إسى طون تقرب کے واسطے فاص ملک اللی پرجوری تی اب وہ شعا ترالترے ہوگی اور شعا کر السرك تعظيم كاحكم بع قال الله تعالى ومن يعظم شعائر الله فانهامت تقوى القلوب. اس مجوع بدعات كواس سركيا منبت كرجل مركب سخت موض بع والعياذ بالله (٤) اس شخص ف اجعاكا مسلانون كوببي مكم بدير كرجوبات را جان توداس بركون حكم مذلكات بكداب شرع سے دريا فت كرسے . قال الله تعالى فاستنوااهل الذكران كنتم لاتسلمون - رم، اسك قول كارً میں مطلب ہے کہ تم لوگ بے علم ہوآبس یں بحث کرواہل شرع سے پوچھو تو ا چاکیا اور اگر برموادے کر تعزیہ سرعا اچی چزے تم سرع نہیں سمعے و یہ بہت می وان بسدنام مریدین نے پوچا وفرایا کرمھے تعزیوں سے یک مطلب بہت ہوئے تھ کان سے ساتھ اولیائے کرام جمیس ہم توامام عالی مقدام کو دیکھ کرساتھ ہوئے تھے کران سے ساتھ اولیائے کرام کا جمع تھا۔

(۲) انہیں بزرگ کا قصہ ہے کہ ایک دن عاشورہ کومسبریں بیٹے وضو کر بہت فریق وضو کر بہت فری وضو کر بہت فریق وضو کر بہت نے تشریف کے اس مقال کے اس دفعہ ہوگوں نے دریا فت کیا کہ اس دفعہ ہوگوں نے دریا فت کیا توفرایا کہ حضرت سید ہالشا رتشریف فر اتھیں دد نوں دوایت یں کہاں کی مصح ہیں۔

الجواب الدين من ملط وب اصل إلى تعزيد دارون كو مذكون المحواب المحال إلى تعزيد دارون كو مذكون المحواب المحال المحال المحال الم على ملتى المح دكس معتمد كا قول جودان حكايات بناتي المحال مونيا شاه عبدالغريز صاحب سے تعل كرتا مولانا فضل رسول صاحب سے كوئى مولوى فسل الرحن صاحب سے كوئى معزت مولانا فضل رسول صاحب سے كوئى مولوى فسل الرحن صاحب سے كوئى ميرے تعزيت بعلا بدي درجة الدّتيالا عليم اور سب باطل ومصنوع بي يس لواجى زنده بول يرب سبت كهد ياكه كمان سك سائة باق وراس حكايت كاكذب تو خود اسى سے روستين كرفرايا مج تعزيوں سے كھ مطلب نہيں ہم تو كاكذب تو خود اسى سے روستين كرفرايا مجے تعزيوں سے كھ مطلب نہيں ہم تو كام على مقام كو د كھيكر ساتة بوئے تھے كہ ان كے ساتة اوليا سے كرام كا كرام كا بحث معنور براؤرا الم انام على جدہ الكريم تم عيب العملاة والسلام نبقس نفيس ان كا مشابعت فراتے إلى ان سے ساتھ بطح بہن توان سے كھ مطلب دو ہو نا الشرع والى مشابعت فراتے إلى ان سے ساتھ بطح بہن توان سے كھ مطلب دو ہو نا الشرع والى مشابعت فراتے إلى ان سے ساتھ بطح بہن توان سے كھ مطلب دو ہو نا الشرع والى مسابعة الله من بهن بهنا ہو تے ہوں تو ولى تو ولى كئ الن كن شان نہيں بھر آگے مرحوب و منظم سے مطلب نہ ہونا ہے جود فى تو ولى كئ الن كن شان نہيں بھر آگے مسلم سے مطلب نہ ہونا ہے جود فى تو ولى كئ الن كئ شان نہيں بھر آگے

سربیت ان امورکو اور جو کھ اس سے پیدا اور یا متعلق ہوں کتنا گنا ہے اور زید اگران باتوں کو جو فی زباننا متعلق تعزیہ داری والم داری سے ہیں موافق مذہب اہسنت سے تصور کر سے لؤ و مسس قسم سے گناہ کا مرتکب ہوا اور اس پرسشسر ع کی تعزیر کیا لازم آتی ہے اور ان امور سے از لکا ب سے وہ شرک خفی یا جلی میں مبتلا سے یانہیں اور اسس کی زوج اس سے نکاح سے باہر ہوئی یانہیں درصور سے کہ وہ امور متذکرہ بالا کو داخل عقید دت المسنت وابح عدت بنظر اواب عل میں لاتا ہو۔ بینوا نوج سروا۔

افعال مذکورهسس طرح عوام زما ندیں راتج بین بدعت سید و مطابق منوع و ناجائزیں ابنیں وافل اواب جا ننااور موافق سردیت و مطابق مذہب ابل سنت ما ننا اس سے سخت تروخطا تے عقیدہ وجہل است مصنع تروخطا تے عقیدہ وجہل است می مشرع سلطان کی دائے پر مفوض ہے باا نیہر ہوہ شرک و کفر مرکز نہیں ناس بنا پر عورت لکا عصب با ہم ہوعوائض بامیب حاجت برا ری مرکز نہیں ناس بنا پر عورت لکا عصب باہم ہوعوائض بامیب حاجت برا ری لاکا ناصف برنیت اوسل ہے جواس کا جل ہے کہ امور ممنوعہ لائق توسل ہے ہواس کا جل ہے کہ امور ممنوعہ لائق توسل ہے جواس کا جل ہے کہ امور ممنوعہ لائق توسل ہے جواس کا جل ہے کہ امور ممنوعہ لائق توسل ہے واللہ معانی الشراف اللہ تعالی شرک ہویہ وہا بہ کا جہل و ضلال ہے واللہ عنہ کو بھی بنیس جا نتا کہ معانی الشراف ہویہ وہا بہہ کا جہل و ضلال ہے واللہ تعالی مسلم ۔

مسكل مسكل الفنطات حفرت يترعب دائراق بالنوى قدس سره يس يه حكاتين بي المنين (۱) محرم ك دس سرة يس يه حكاتين بي يانين (۱) محرم ك دس تقى كرحفزت مولانا مدوح ايك تعزيد كساتة بولت بوطا بول كا تفا اورمعنوى كر بلايس دفن بولے كي لئے لوگ ب جاتے تھے آپ كى وجہ سے اور خلام ومريدين بھى ساتة ہو ہے كر بلا يك ساتة سے بلك وبريك قيام فرايا

مرنانا ندویم ہے مسلان کوایس حرکات وخیال سے بازگنا چاہتے بایں ہم تعزید وارسلان میں تخرید وارسلان میں تغزید میں اس سے اور اس کے باعث کا ذبیعہ صود ملال ہے کوئی جا بل سا بمابل مسلان میں تغزید کا معمود نہیں بما تنا تغزید برست کا نفظ وہا بیرسٹرک برست کی زبانی ہے جس طرح تعظیم و تکریم مزادات طیبہ برمسلانوں کو قبر برست کا نقب دیتے ہیں یہ سب ان کا جل وقسلم ہے والٹر تعالی اعلم

### نتاویٰ دہم نصف آخرم<u>ہ ہے</u>

مستنلم ازسيتا بور كالقضياده مكان قامي مسيد محدرها ما حب ، ربيع الآخرساتية

کیافرات علائے دین اس سندیں کر تعزیہ بنا ناکیسا ہے اور اس پر فیرہ برطما ناکیسا ہے اور اس بر فیری و برطما ناکیسا ہے اور بنانے والے تعظیم کرنے والے کا عندالشرع کیا حکم ہے جوشخص تعزیر کرنا جوازی کا قائل ہے اس کو کا فریا مرتد کہنا اور کا فرسجہ کر اس کے پیچے ناز نرٹر صنا کیسا ہے۔ اور تعزید دادی میں فلو کرنے والے کے پیچے نازیر صنا کیسا ہے۔ اور تعزید دادی میں فلو کرنے والے کے پیچے نازیر صنا کیسا ہے۔ بینوا توجد والے۔

الحواب المراب المحت المراب المحت المراس كا بنانا كنا ، ومعصت اوراس كا بنانا كنا ، ومعصت اوراس المحواب المحت المحاسب المحت الم

تمرکلام ملا خط ہوکہ ان کے ساتھ اولیائے کرام کا جمع تھا یہ کافٹ بہا نیہ تو ہوئیں مکتا حزور تقسیلیہ ہے بین حضرت الم کے ساتھ ہونے پر بھی کچہ توجہ نہ ہوتی مگر کیا کیے ان کے ساتھ بمع اولیار تھا اہسندا بجور اشام ل ہونا پڑا عیب بھی کرنے کو ہمزی ہے اس خواب اللے اس اللہ موال آیا تھا کہ قونے ہے ایک سوال آیا تھا کہ قونے تعزید داری کو جائز کر دیاہے اس خبر کی کیا حقیقت ہے ایک وافعی بھی فرسے اس دوایت کونقل کرتا ہے ایفا برا اور دیگر چند عالم نے بر بلی کا فتوی فرسے اس دوایت کونقل کرتا ہے ایفا برا اور دیگر چند عالم نے بر بلی کا فتوی کی طیار ہوا ہے کہ آیت تعلیم ہے تحت میں ازوان مطرات واضل بنیں اس فتوی کی گفل اسس وافعنی سے باس دیکھنے ہیں آئی ہے فقط اب فرایتے اس سے بڑھ میں کواور کی تجون ویائے عالم برزی کی کا نسبت جو ہو کم ہے والٹر تعالی اعلی ماتھ یہ برتا و ہے تو ایساتے عالم برزی کی نسبت جو ہو کم ہے والٹر تعالی اعلی۔

( مُتَاوِيُ رِصُوبِ دِمِمِ لَسُعَ ٱخْرِصَتِ )

مرسم از بلالوں محلہ جالندھری ہستولہ محداد ایس خاں صاحب ۲۸؍ محرم الحرام ساتلہ ہ

کیافرات ہیں علاتے دین ومقیان نثر مسین اس سئلہ میں کر بنابر شوکت و دبد به اسسلام تعزیه بنا نا اور نکالنا وعلم و برق اور مبندی \_\_\_\_ وغیرہ نکالنا جا کر ہے یا بہیں نیز تعزیہ کو حاجب رو سجعنا یا کہنا کر تعزیہ منت کا ہے اگر سند کریں نہ بناویں ق ہا رانقصان اولامی ال ہوگا کیسا ہے تعزیہ داریا تعزیہ داریا تعزیہ باتھ کا ذہبے کھا نا درست ہے یا بہیں ۔

الحواب المحترية برق مندى مبس طرح التي بعت بن اوربدعت المحواب المحواب المحواب المحترية بالمحترية المحترية المحت

(۲) جے گھانے یا دوا کے سے کسی جانوری ما جت ہے وہ اگریقہ در ماجت دو ایک جانور ادلائے تو یہ کسی کھیسل یا تفریح کا فعل نہ ہوگا۔ آ بتہ کریم وافا حلاتم فاحسطاد وا " اسی کا ذکر ہے مگربے ما جت مذکورہ تفریح جع کے لئے جوشکا رکی جا تاہے وہ خود اسے شکار کھیلنا کی جا تاہے وہ خود نا جا کر ہے کہ ایک لہو و تعب ہے لوگ خود اسے شکار کھیلنا کہتے ہیں اور کھیل سے لئے ہے رہا نوں کی جان ہلاک ظلم و بے در دی ہے اشباہ والنظا مر میں ہے تا العبد مساح الاللت بھی ؛ اسی طرح وجز کردری و تو پر الابھاد وغرہ میں ہے تو کھیل اور عشرہ محرم انا بلان وانسانالیہ دا جعوب و

اول پدكه السنست وجاعت كوعشره محرم الحرام بس رنج وغم كرنا جا تزبي يابني دوسرم يدكر عشره محرم الحرام من شكار كيدك مسالانون كو درست ب ياندرست تبسرك يركر تعزيه بنانا بدعت ميترب بالترك وكنا وكبيره ببينوا توجه وا الحدار المسنت وجاعت كامداد ايمان صورا قدسس سيدالم المين ملى الله عليه وسلم ك مجت ب جب ك اسن ال باب اولاد تمام بهال مع زياده حضورك مجست ندر كع مسلان نبين خود حضورا قدس صلى الترتعالى عليه وسلم فرات أي . لا يومن احدك عرحتى أكون احب اليده من والدي وولده والناس اجمين تمين كون مسلان نبي بوتاجب كث يس اسك ان باب اور اولاد اورسب لوگون سے زیادہ پیار ا مذہوں اور محكب مجوب كى مرشے عزيز بو تى ہے يہاں كك كداس كى كلى كاكتابعى حفرت مولانا قدس سراه في منتفوى سريف بين حفرت مجنون رحمة الله تعالى ك حكايات تحرير فرالى كركس في ان كوديكها كمال محبت كے طور برايك كتے كے بوسے مے رہے ہي اعرا كماكك تائجسس بيجنين ب جنال ب فرايا تونين ما ستاب ، كالمستر مولی ست ایس ، پاسسبال کوچهٔ لیسلی سست ایس برکت لیسی کی گلی کار مجان صادق کا جب دینا مے مجبوبوں کے ساتھ یہ حال ہے جن میں ایکے حسن فانی کا كالسبى بزادون عيب ونقص بمى موت بن توكيا كبناب بارك محبوب صلى السُّرتعال عليه وسلم كاجنبي متسام اوصاف ميسده بن اعلى كمال اورجن كابركال ا بدى اورلا زوال اورجوم عيب ونقص مصمئره ويدمثال ان كام رعلاقه والاسنى مے سرکا تاج بے صحابہ ہوں خواہ ازواج خواہ اہل بیت رصوان الترتما ل علیہ ہم اسلام كامل عد مأول يا بدعت مكفره برعمول ورند مربدعت مسيديكفر موجب كداس كاما حب استسان كرك اوريبى فالب بعاور بدعت عقبده تومطلقا كفربوجانا الم كراس كي تعريف بي يرسي كرهما إحددت على خدلاف الحق المسلقى معارسول الله صلى الله مقالى عليده وسلم وجعل دبين لويسا ومخاطا مستقيا كمانى المحدالوالي ومالاكد بإجاع امت بعض بدمذهبان كفرنيس فتاوى خلاصه فتح القدير وعالمكريه وغيرا بي سب يُهال وأخض أت نعنل على غيرة فهومبتدع وإن الكوخسلافة الصديق لهوكافر فاصروغيره يسب ي اذا سال ان دلديدا اورجلا كس للعب دنه وكاف واست قال جسم لا كاجسام نه ومستدع "يزاس يسه وجسلة ان من كان إهل تب لمتنا ولم يغل في هوا لا حتى دم يحسكم بكو سن كان ايجوزالصلوة خلفة ويكوي بزاد إسأل معاقرواسسى تفصل بردال بن لو عكم مطلق كيد مج بوسكتاب بال افعال نكور سعال كام وكلب فابل بعيت بنيل كرشراكط بيرسه اس كاسني صحح العقيب ده غيرفاسق علن موناب اوراست بب الخت جيزے برمسلان كواس ت يجا يا جائے بكد مين كافر ممعى معنت مائز بنيل جب كب اس كاكفريه مرا قرآن ومديث سع ثابت زم والعيب المه تعالى وإداله تعالى اعلم

ا فتاویٰ بهنویه دیم نصعت آخره<u>هیی ب</u>

مستعلم ازبربورضلع سيتابور مدرسدا سلاميدورسد ورضين الشرطانب معلم نبكال ادر مستعلم المستعلم المالية المالية المستعلم المس

سم الطرار المراح ، محدد فضل على رسوله الكريم ، كيافرات بي علائ دين اسس مستله من كرزيد من المحسين المحسين وي المستله من كرزيد من المحسين المحسين وي المستله من المحسين المحسين وي المستلم من المحسين المحسين المحسين وي المستلم المحسين المحسي

حسبناالله ونعسم الوكيسل والله تعالى اعلم

(۳) تعنرید بنانا شرک نہیں یہ و ابیر کا نیب ال بدعت و گناہ ہے۔ والتُه تعالیٰ اعلم م (قادیٰ رضوبہ ملد نسف آخر) ص<u>سیال</u>

وعبادت جان كرخود بناك يا اور لوگوں كو بنانے كى ترغيب دے اور تعزيد ديكھ كرتفايمًا كفرا موجائ اوراس برفائحه برسع اور تعزيد م سانة فنظ بترمنطيهًا چلے اور مرتب مھی برم صوا تا جائے شا ہ مولانا عب دائعزیز صاحب علیہ ارجم نے البيغ فتاوى كى جلداول من محاب كر بعست كوعبادت مجه كركرے وه وائره اسلام سے خاد ج بے اور اس پر ابن اجر کی ایک صدیت دلیل لاتے ہیں اس کامضون يرب كرفرا يارسول التوسل الترسسان عليه وسلمن بدعتى اسلام سے ايسا صاف نکل جا ناہے جیسے گو دھے ہوئے آئے سے بال صافت توشاہ صاب مے قول خارج اسلام کے کیامطلب سے ایساشخص کافردم تدہدے یا گراہ ورافعنی ب- بهر نوع ایسے شخص کا و ع کیا موا جانور حرام یا ملال ایسے شخص کی نماز جن زہ درست سے یا نہیں جولوگ ایسے تعریقے پرست کے مرید موں ان کا کیا حکم سے ملیے تعریے برست اوربت برست یں کیا فرق ہے ایسے تعزید پرست پرادنت آئے ہے یابنیس کیابزرگان چشت سے سی بزرگ نے تعزیہ بنا یا بنوایا تعظیم دی ہے۔ بينوا توجسرواء

الحواب الفرنيه مرورنا جائز وبدعت ب مگر ماشا كفرنبي كدنا زجنازه ناجائز المحواب المحواب المحواب المحواب المحدد المحديث ابن عاجه قطع نظراس سے كهشد يدالعنعت ب اپنے اشال كى طور م

السويري مجى شايدروصه مبارك بيس بول گى امام عالى مقام كى طروت اپنى يوسات مخترع، كانسبت الم رضى الله تعالى عنه كى توبين ب كيا توبين الم قابل تعظيم ب كعبر معظم الشرتعالى عنه كروضه مقدسه كاا ورمنسوب بسيدناالم جام رضى الشرتعالى عنه ك طرف لبذاس كابنانا مرمزورى ب اورباعث ثواب وفابل تغطيم ودريعرف س بن زمانه جابليت مين مشركين ف يتدناا براسيم وسيدنا اسماعيل عليها الصلافية ہارے گئے ہے لہذ جو محص ان کی تعظیم بنانے کانحالف ہے وہ بزیدہے ہی امورویل والسلام کی تقویریں بنایش اور ہاتھیں پانسے دیئے تھے جن پر لفت فرمائی اور تحقیق طلب بیں۔ (۱) تعزید بنانا جَاکُر ہے باعث تواب وتعظیم ہے یا باعث الناسويوں كومحوفرماديا يہ توانبيائے عظام كى طرف نسبت تقى كيااس سے وہلون عذاب ارهیم ہے (۲) اس سے بنانے میں من مقتم کی امداد جا ترہے یا ہنیں . (۳) ان منظم ہوگئے یا تصویریں قابل إبقاء اور اسے ضروری کہنا تو اور سخت افر اے اس كابنانے والا فاسق مثابر الراستع بے يابيں اور برتقدير حوم و برعت اسكاجاز افت بدوه بحى كس برسرع مطبر بر"ان الدين يفترون على الله الكذب سمين والاكافريد ياست فاسق (م) مذبب الم الوصنيف رحمة الله تعالى عليه ميس الملعون والداس كمن كركويز يذكه فارض ليب ويعتويدين كسي بمى اس كا ثبوت بي إنين برتقدرية انى اس كا بنان والامتع امام اظم يمة الله امداد باكر نبي يتقال تعالى ولا تعسا والواعلى الانسم والعد وان طريقة تعالى عليه ب يابسين اوراس كايد دعوى كرحنفى بون بس عوم مى تعزيرنان مذكوره طرور فنق واتب عدوافض بعداور تعزيد كوجا أرسمجنا عقيده مكرائكاد كى طرف راعنب بوتے ہيں يه دھوكاديناہے يانبيں اور باعث گرائى ہے يانبيں سروريات دين نہيں كركا فر ہورناس سے حفيت زائل ہو كم كنا و مزيل حفيت ہو تو (۵) ایستخص کواگر حنفی لوگ اپناپیشوا و پیربنا ویں لوجائز ہے یاحوام اور مرمدین پرفنخ سوااجلہ اکابر اولیار کے کوئی حنفی ند ہوسکے معتزلہ اصولاً بددین تھے اور فردما حنفی بعت واجب ہے یانیں اور ایسے شخص کی اتت وافی الصلوة جائز ہے یا محروہ براہت مول باطل دوسرے کو کہاجائے اس کا دبال قائل پر آتا ہے بعینہ وہی قول پلٹن تزيبي ياتخريمي ياحرام (١) منكرين تعزيه كويزيد يا بدوين كمناكيسا ب الرمنكرين على أس مطلق بنين كسي كوناحق كدها كبنت قائل كدها بدم و مائ كا يوبين كسي كويزيد طعن وشينع كينين تويه قول خود قائلين كى طرف رجوع كرتاب يا نهين يعنى اسكاوبال كمنه والايزيدية موجائے كابلكه أسس ميں روافض كابيرو - اس كے بيجے ناز مروة كرى وگناہ قائلین پر کتنا ہوگا ور مدیث مثریف کے اس قاعد سے تحت میں داخل ہوا ہے اور اس کی بیعت ممنوع ونا قابل ابقاء عاصرین میں ہرا کیب پرا پناگنا ہے اور ع يانبي كراكركس كو كافر كي اوروه في الحقيقت ايسانبين توفائل خود كافر بوله بالى وداعى بران سب كے برابر" لا ينقص من اورا عهم شيئا والله تعالى اعلم (4) بان تعزيه چونكه عام سلانول محصورى كاباعث موتا بياب برتقدير حرام و قادى دخوية ديم مكاما ايم بدعت حاضرين وباني دونون گن ميسمسا وي بين يا اكمل وانقص بي -

المحرم الحرام المستالية ستلم المافرات بين علائے دين وفليفتر مرسلين مسائل ذيل ميں (١) بعض الجواب التوزيرب طرح رائج ہے ندایک بدعت مجمع بدعات ہے مذوہ روعن مسلم کیافراتے ہیں علائے دین وظیفہ مرسلین مسائل ذیل میں (۱) بعفن المجواب مبارک کانقشہ ہے اور ہوتو ماتم وسینہ کوبی اور تاشے باجوں کے سات جماعت عشرہ ۱٫ محرم الحوام کو مذتو دن بھر رو نی پکاتے ہیں اور مذجواڑو دیتے گشت اور خاک میں دبا نایہ کیار وصد مبارک کی شان ہے اور پر ایوں اور براق کی

کہنے میں اختلاف ہے ہمارے امام کامذ مب سکوت ہے اور جو کھے وہ می موردا لزام بنیں کریر میں ام استمد وغیرہ تعفل ائتما ہلسنت کامذ بہب ہے سوم دسوال چالیسوال بھال لوا ب ہیں اور یر تخصیصات عرفیہ ہیں اور ایصال نواب ستحب باقی مراسم کر سوال ہیں مذکور ہوئے سب ممنوع ونا جا کڑ ہیں والٹر تعالی اعلم . (فاوی رضویہ ص ۲۵۲ جون

مستملم انتظر کہند مسئولہ محمولیال الدین احمد صاحب ۱۱، محرم التہ جم کے انتظام کوروافض جریدہ اللہ استمالہ میں کہ ۸، محرم الحوام کوروافض جریدہ اللہ التحاتے ہیں علام دین اس مسئلہ میں کہ ۸، محرم الحوام کوروافض جریدہ اللہ التحالی کے اللہ منتقب جاعت مشربت بلاتے با ان کوچائے بسکٹ یا کھا الکھلائے اور ان کی شمول ہیں کچھ المسنق جاعت مشربت بلاتے با ان کوچائے بسکٹ یا کھا کا کھلائے اور اس سیل وعزہ میں جیندہ دینا بھی ہوں اور کھا تیں بئیں تو یہ فعل کیسا ہے اور اس سیل وعزہ میں جیند دہ دینا

الجواب ایسبیل اور کھانا چائے بسکت کر افضوں ہے جمع کے لئے گئے جائی جو تبرا و لعنت کا جمع ہے۔ نئے گئے جائی جو تبرا و لعنت کا جمع ہے نا جا کر و گنا ہ ہیں اور ان میں چند ہ دینا گنا ہ ہے اور ان میں شامِل ہونے والوں کا حشر بھی انہیں سے ساتھ ہوگا قال میں اللہ تبالی علیہ ولم من کر شواد قوم فہومنہم وقال اللہ تعالی ولا ترکنوا الی الذین ظلموافتمسکم اندار وقال تعالی ولا تعاونوا عسلے الاثم والعد وان واللہ تعالی المام ۔ (قاوی رضویہ ص ۲۵ ج ۱۰)



#### QASID KITAB GHAR

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi Near Jamia Masjid, Arcot Dargah, BIJAPUR-586104, (Karnataka) جس کہتے ہیں کربعد دفن تعزیہ روٹی پکائی جا وے گی۔ (۲) ان دین میں کرئے نہیں اوتار کے بیار کا ان دین میں کرئے نہیں اوتار کے بیار کا دی نہیں کرتے دم) ان ایام میں سوائے امام حسن وا ام سین رضی اللہ تعالی عنہا کے کسی کی نیاز فاتح نہیں دلاتے ہیں آیا یہ جا کڑے ما انہیں .

متلم انرياست دامبگره بياوره ،ايبني بعوپال سنترل انديامتوا مياساعيل سندل انديامتوا مياساعيل سوارساله بادي كارد.

کیا فرطاتے ہیں علار دین اس بارے ہیں کرم میں تعزید بنا ناادواس منیں مرادیں مانگئی علم اوطالے مہندی چڑھا نا بچوں کو سبز کیڑے بہنانے اوران کے گلوں ہیں ڈور با با ندھکران کو امام سبن فی اللہ تعالی عنہ کا فقر بنانا ، دس روز کے سوکوار رہنا اور اسس کے سویم اور دسوال جالیسوال کرنا ایسے مرشوں کا پڑھنا جس ہیں ابلبیت کے مرتبی اور بین کرنے خلاف نشر کا امور کا ذکر ہے اور یہ کران مرائم کی ادائی گی کو حب اہل بیت سمجھنا بین کرنے خلاف نشر کا امور کا فرکہنا حضرت امیر معاویہ وضی اللہ تعالی عنہ کو برا کہنا اور اس کو بی تعقفائے حب علی رضی اللہ تعالی عنہ مجمنا میں خیال کر حضرت ہو فیہ کرام نے بی ایسا کو جا اس کو بی تعقفائے حب علی رضی اللہ تعالی عنہ مجمنا بایں خیال کر حضرت ہو فیہ کرام نے بی ایسا کو جا اس کو جا در ایسا بھے کو عین ایمان کہنا کی سرخوا نوجی وا۔

ہی سمجھا ہے اور ایسا سمجھنے کو عین ایمان کہنا کیسک ہیں جینوا نوجی وا۔

الحواب الميرمعا ويدرض الترتعالى عنها نواه كسى غيرنبى كوسى بن افض كهناكفر بعضرت المحوابيان يزيد الميرمعا ويدرض الترتعالى عنها يكسى صحابى كو مراكهنا دفض ب بمرابيان يزيد يعنى جوان مظالم لمعون بس اس كمدومعا ون عقر صرور خييث ومردود تقر اوركا فرولعون

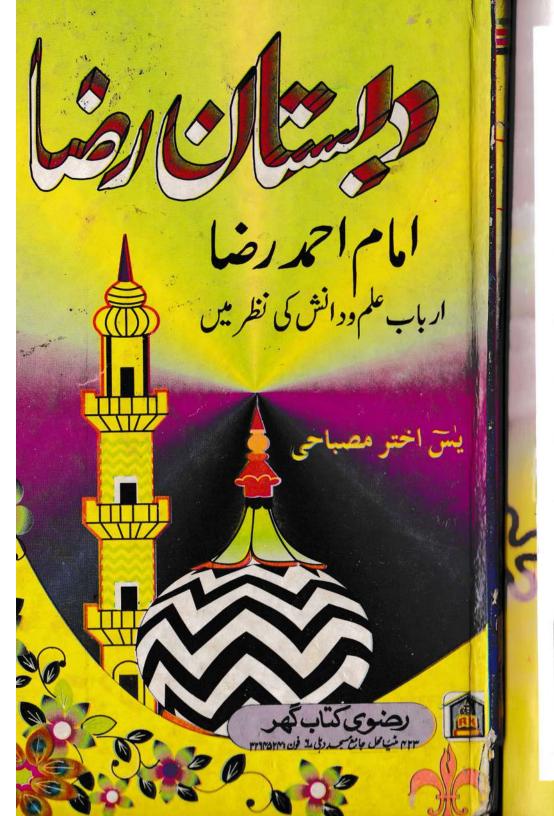
#### **QASID KITAB GHAR**

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi Near Jamia Masjid, Arcot Dargah, BIJAPUR-586104, (Karnataka)



QASID KITAB GHAR

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi Near Jamia Masjid, Arcot Dargah, BIJAPUR-586104, (Karnataira)



# فروغ أيا يجيك م أما يتربكا دُينا نكات والم

🛈 عظیمانشّان مُدارِک کھولے جائیں۔ باقت عدہ تعلیمیں ہوں

🛈 طلب کووظائف ملیں کہنواہی نے خواہی گرویدہ ہوں

🐨 مدرسول كى بيش فرار تخوا بى ان كى كارروا يكول بردى جائي

الله العطاب كي المنظم المنظم كوزياره أسب كيما جائية مقول فطيفه ويكوال مي الكاياجات.

الن من جوتبار بوت جائل تنخوا بين ديم ملك من بهيلائه جائل كرخس ريا وتقرياً و وعظاً ومنظب أن التا عن دين ومذهب كري

الم حمايت مذهب روّ بدمذهب مي مفيدكت وسأل صيّفوكي مذران وركت لصنيف كرائهاي

② نصنیف شواورنوتصنیف رسائل عمده اورنوشخط حیاب کرمک مین مُفت تقسیم کئے جائیں.

شہردن تہروں ایکے مفیر گراں دہی جہاں جن قیم کے واعظ یا مناظریا تصنیف کی صابحت ہوائی کو اطلاع دیں ، ایک سرکونی اعدار کے لئے اپنی فوجیں ، مگزین اور رسا نے بھیجتے رہیں .

@ يوم من فابل كارموبود اورا بن معان من شغول بي وظائف تقرير ك فارغ البال بنائه جابين العرب كارب البال بنائه جابين .

⊕ اکپ کے مذہبی اخبار شائع ہوں اور وقتاً فوقتاً برتیم کے صابت مذہب میں مضابین تمام ملک
میں بقیمت و القیمت روزان یا کم سے کم ہفتہ وار پہنچاتے رہیں۔
صدیث کا ارشائے ہے کہ اخر زمان میں دین کا کام بھی درم و دینا رسے چاکے گا" اور کبوں بنصادت ہو
صدیث کا ارشائے ہے کہ اخر زمان میں دین کا کام بھی درم و دینا رسے چاکے گا" اور کبوں بنصادت ہو

کور کا در کا در کا میں کہ کا در کا ہے۔ کا کا بال کا بال کا دری ایسے بینے کا اور کیوں میں ادال کا میں اور کا دی کرصاد فن ومصب ڈون صلی اللہ تعالی علیہ وستم کا کلام ہے۔ ( فنا دی رضویۃ ، حبد ملا ، صفر ، ۱۳۳۱)



## مركز الدراسات الاسلامية جامعة الرضا

## MARKAZ ADDIRAASAATIL ISLAMIA IAMIATUR RAZA



Markaz Nagar, Mathurapur, CB Ganj, Bareilly Shareef, U.P. - 243502 Phone: +91 - 581 - 3291453 • Hostel: +91 - 581- 2561562 E-mail: info@jamiaturraza.com • Website: www.jamiaturraza.com